Наталья Валерьевна Налегач,

доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет», доцент кафедры журналистики и русской литературы ХХ в.

Тел.: (384-2) 58-27-45

nalegach@list.ru

**Список публикаций по теме диссертации**

1. Налегач, Н. В. Мотив «опустошенного» слова в лирике И. Анненского и его развитие в поэзии постсимволизма / Н. В. Налегач // Известия Уральского государственного университета. Сер. 2. Гуманитарные науки. – 2011. – № 1 (87). – С. 104 – 111.

2. Налегач, Н. В.Мотив превращения души поэта в лебедя в контексте царскосельской поэтической мифологии / Н. В. Налегач // Г. Р. Державин и диалектика культур: материалы Международной научной конференции (Казань – Лаишево, 13 – 15 июля 2012 г.) – Казань, 2012. – С. 107 – 110.

3. Налегач, Н. В. «Поэтика отражений» И. Анненского и феномен поэтического диалога в русской лирике ХХ века: научная монография / Н. В. Налегач; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 260 с.

4. Налегач, Н. В.Тема одухотворенного творчества и образ иконописца в стихотворении Н. С. Гумилева «Андрей Рублев» / Н. В. Налегач // Русская литература в литургическом контексте: Сборник научных статей / отв. ред. Л. А. Ходанен, ред. П. С. Иванов, Г. И. Карпова, О. В. Пичугина. – Кемерово, 2011. – С. 135 – 143.